

淺談台灣中醫研發之方針

董延齡 九十九、元、廿二

一、前言

中醫對人類健康的維護，已是不容爭議的事實。以往很多西醫人士，經常批評中醫不科學，但自從各種精密儀器發明後，已經證明中醫的很多理論確有事實根據的，譬如，中醫以往所說的「氣」，自克安照相術發明後，就已得到證實；中醫的「臨床驗案」，就是現在的實證醫學。相信中醫的許多理論，將來都能用科學的方法加以證實，猶待吾人繼續努力。在全球人類都重視節能減碳，回歸自然的今天，提倡中醫，正是順乎天命，應乎人情的大好時機。

二、本文

台灣中醫之真正發展，應自政府播遷來台後，在此之前，雖有民間個人的師徒傳授，但都談不上什麼大成就。自從民國三十八年，一些大陸中醫從業人士，追隨政府來台行醫，其中一部份學術修養深厚的中醫師，自然也進入台灣這片自由樂土。但若干年來，由於一些放洋回國從事醫政的西洋醫學者，不了解中醫，以致對中醫學術上和臨

床療效上產生一些誤解，在已往數十年的歲月中，經常發生對立的情形，虛耗了不少光陰。一九八八年，大陸開放探親後，一批西醫學者，應邀至大陸參觀他們對中醫的研究成果，回國後，在自由之家召開記者會，當時反對中醫最力的楊××先生，公開宣佈已往對中醫的誤解，承認中醫確有東西，但已對台灣中醫的發展，壓抑了數十年。

雖然，在大陸開放前，台灣中醫遭受到一些外界的壓力，但關心中醫的人士，仍不時在各個層面各自努力推動。在此讓我回憶一段往事：記得民國六十七年，也就是我考取中醫的第三年，當時衛生署中醫藥委員會的主任委員張正懋醫師（已於前年作古），電話邀我到他辦公室一談，他問我：「你在政府機關服務多年，又考取中醫，對中醫藥今後的發展，有何看法？」我說：「我考取中醫沒幾年，對中醫藥的了解，尚不夠全面，以我粗淺的看法，我認為中醫藥的臨床療效，經過古人數千年的臨床驗證（即近年西方興起的實證醫學），效果是相當受肯定的。只是在固有醫籍的整理上，生理、病理的解說上，學術的交流上，疾病具體的認識上，與西方醫學還有一段距離。中醫目前最重要的是現代化。」張主任說：「現在大家都說，中醫要科學化，你為什麼說現代化，不說科學化呢？」我說：「現代化和科學化有所不同。」因為中醫是取法自然，有很多基本原理涉及到哲學層面，無法用現代科學醫學加以證明，但在生理、病理、藥物性質上，生命現象上，宇宙天體內，確實存在著。譬如：陰陽、五行、五運、六

氣、寒、熱、虛、實等方面，很難用西方醫學理論說明它。因此，我不說中醫科學化，而說中醫要現代化。以免中醫跟著西醫跑，到後來中不中，西不西，造成西化的中醫，偏離了中醫的基本精神，把原本屬於生命科學的醫學造成了物化的物理科學。

我們要使中醫現代化，首先要做的是把中醫固有的典籍澈底整理，使一些艱澀難懂的文句，改寫成現代人易懂的文句，把一些羅輯不清楚的古籍，使之更具條理化（這方面，大陸的中醫藥學者，已做了很多貢獻）；其次以倒果為因的方法，研究中醫所以能治病的病理機轉（據說美國這幾年已做了一些這方面的研究），張主委甚為同意我的看法。他又問我：「中藥應如何做法？」我說：「中藥應科學化？」他請我進一步說明一下。我說：「大家都知道中藥源自神農，那個時代的人，把好吃的、味道較好的，可以營養身體的植物，叫它食物；把味道不好的，但可以治病的，歸類為藥物，中醫為了適應病情的需要，把一些植物加以巧妙的組合，使之成為一個藥隊，也就是後來的方劑，經過中醫的辨證法則，根據病人不同的體質、不同的病情，製成不同的劑型，既治療疾病又顧及人的體質，是一項取法自然，最適合人體的全人醫療方法。」張主委認為我的意見甚好，但因當時主客觀的條件，短期內恐難實現。

歲月匆匆，如今三十、四十年過去了。中醫藥委員會的主委已換了六、七任，張主委也已作古。數十年來中醫早已默默的循著現代化的腳步邁進，中藥也循著科學化

的途徑前進。我認為這還不夠，台灣的中醫今後要做一些紮根工作，應由衛生行政主管機關，出面統合中醫藥界、產、官、學各相關部門，大家共同協商，在以往既有的基礎上，訂出一個整體的、遠大的戰略目標，時分近、中、遠三期，事分急、重、緩三類；每期暫定為十二年，每三年追蹤檢討一次。在全世界都重視節能減碳，回歸自然的浪潮下，醫藥也須回歸自然，希望大家繼續努力推動中醫的現代化，中藥的科學化，才能真正符合人類保健之需要。

三、結語

中醫的本質是取法自然的生命科學，時空或有變異，生命也非永恆，但中醫這套「紮根在宇宙間」的理論基礎，確是歷久彌新，放之四海而皆準的。進入二十世紀末頁後，歐美研究生命科學的學者，已發現了人與大自然的關係，更領悟到中醫這套顛覆不破的原理，同時覺察到西方醫學造成的醫源性疾病和藥理性的疾病，日益嚴重，因此，呼籲醫學也要回歸自然、順應自然。近二十、三十年來，在很多地方設立了自然醫學研究機構，美國更有許多學校，設立替代醫學系。我們要使中華固有的瑰寶，福澤全人類，老祖宗數千年累積的經驗智慧，豈可拱手讓人？